Bernat de Ventadorn

(v 1125 - v 1192)

sa *vida*, son œuvre...

Bernat de Ventadorn était-il le fils caché d'un grand seigneur ?

C'est ce que laisserait entendre *Peire* d'Alvernhe dans sa fameuse satire de Puivert. Et Uc de Saint Circ de reprendre cette « légende » dans la *vida* qu'il lui consacre.

Bernard serait né près du château de Ventadour d'un père archer et d'une mère qui « chauffait le four à pain. » Ayant grandi et fait ses premières classes auprès des moines du lieu, il aurait été éveillé au *trobar* au château de Ventadour par *Ebles II*, dit le « *Cantador* », qui, s'il n'était son père, fut son maître en musique et en poésie.

Ebles II n'étant pas revenu de la Ilème croisade, son fils Elles III devint vicomte de *Ventadour.* On dit qu'il apprécia beaucoup les chansons du jeune Bernard, jusqu'à ce que ce dernier voue un amour extrême à la jeune et belle vicomtesse, Marguerite de Turenne. Furieux, le vicomte se sépara de sa femme et congédia Bernard dont la renommée naissante lui permit d'être accueilli par Aliénor d'Aquitaine.

Divorcée du roi de France et devenue reine d'Angleterre, Aliénor le garda à sa cour où il y exerça longtemps ses talents de troubadour.

Enfin, il rejoignit le comte de Toulouse jusqu'à la mort de ce dernier et se retira à l'abbaye de Dalon où il aurait fini ses jours.

L'œuvre du plus célèbre troubadour limousin a été inscrite dans plusieurs chansonniers datant des XIIIème - XIVème siècles.

Nous sont parvenus une quarantaine de cansons dont une vingtaine accompagnée de leur musique.



POUR NOUS JOINDRE... CONDITIONS ET TARIFS DU CONCERT.



Olivier Payrat: olivier.payrat@sfr.fr 06 08 77 94 15

Carrefour Ventadour : carrefour@ventadour.net http://ventadour.net/

Conditions de vente du concert:

Prix 1 : 1000 € charges comprises

Prix $2:1500 \in$ charges comprises

Ajouter frais de déplacements et repas

Concert en acoustique, possibilité de fournir l'éclairage.

La *Trobada 2016* consacrée au troubadour Bernard de Ventadour est à l'initiative des associations Trobadas et Carrefour Ventadour.

CONCERT Bernard de Ventadour



Création originale

de la

Trobada Internationale 2016

DARNETS 19300 - FRANCE





Programme du concert

DEUX FORMULES:

- En une partie (1 heure 15)
 - En deux séquences

(2 à 3 heures avec interlude: version Trobada)

LE RÉPERTOIRE: incipits des chansons

- ı_ Quand vei la lauseta mover...
- 2_ Tant ai mon còr plen de jòia...
- 3_ A! tantas bonas chansons...
- 4_ Ara'm conselbatz, senbor...
- 5_ La douça votz ai ausida...
- 6_ Ges de chantar no'm pren talans...
- 7_ Ben m'an perdut lai envers Ventadorn...
- 8 Amics Bernat de Ventadorn...
- 9_ Amb jòi mòu lo vers e'l començ...
- 10_ Pos prejatz-me senhor...
- 11_ Quand par la flors josta'l vèrd fuèlb...
- 12_ Pel doç chant que'l rossinhòl fai...
- 13_ Quand l'erba frescha e'lh fuèlha par...
- 14_ Ara non vei lusir solelb ...
- 15_ Conòrts, ara sai ieu ben...
- 16_ (Rappel) Lo temps vei ven e vire...

Les musiciens / chanteurs



ISABELLE BONNADIER: CHANT, PERCUSSIONS, HARMONIUM.

En parcourant par le chant et la comédie les divers territoires de la poésie, Isabelle Bonnadier, native de Marseille, Méditerranéenne de cœur, ne pouvait que rencontrer un jour l'univers des troubadours. Avant de publier son disque « Chants de troubadours-grâce et désir » avec l'ensemble « Alegransa » (Troba Vox), elle participe à l'anthologie chantée du « Troubadour Art Ensemble » dirigé par Gérard Zuchetto. C'est à cette occasion qu'elle rencontre Olivier Payrat et Louis Soret. Parallèlement, elle va de récitals de chant baroque, de mélodies ou de chansons contemporaines en spectacles de théatre et de cabaret littéraire et musical, alliant aventures artistiques singulières ou collectives et projets pédagogiques originaux, notamment auprès de danseurs professionnels. Elle enregistre plusieurs disques, dont un avec quelques-unes de ses propres compositions.



LOUIS SORET: CHANT, VIÈLE, CLARINETTE, FLUTES.

Louis Soret enseigne le français à l'étranger pendant 20 ans. Ces séjours lui permettent d'étudier et de pratiquer les musiques traditionnelles du Maghreb, du Moyen-Orient, et jusqu'en Extrême-Orient. En France, il est intermittent du spectacle depuis 1980; il est Auteur/Compositeur/ Comédien. Il partage ses activités artistiques entre la musique, le conte et le théâtre.

et compose également des musiques de scènes ou de films.

Son activité de conteur l'amène à créer plusieurs spectacles de contes et musiques : « Grains de Sagesse ». "Contes de la Banquise." « Contes et Comptes » et « Sagesse des fleuves ». Des Contes du Monde : Chine, Mongolie, Maroc, Algèrie, Áfrique...

Il pratique plusieurs instruments à vent ou à archet, sur des instruments traditionnels, et privilégie autant que possible les voies de l'improvisation.



OLIVIER PAYRAT: CHANT, OUD, VIELLE À ROUE.

Olivier Payrat est un musicien occitan dau Lemosin terre où il vit et qui nourrit sa musique ainsi que son eime, (l'âme, l'esprit). Musicien de bal, il fait danser sur des airs traditionnels issus du massif central. Par ailleurs il compose et joue des musiques qu'il émaille d'influences méditerranéenne et orientale. Durant de nombreuses années il a été complice du chanteur Bernat Combi.

La vielle à roue et le oud sont ses instruments de prédilection, il restaure en 2010/2012 de deux grands harmoniums. Musicien assidu aux *Trobadas*, il a été notamment l'artisan actif des concerts et enregistrements dédiés à *Bertran de Born* en 2010 et à *Arnaut Daniel* en 2013.

Il a contribué à l'enregistrement de *LA TRÒBA*, anthologie chantée des troubadours initiée et conduite par Gérard Zuchetto et c'est tout particulièrement à cette occasion, qu'il a rencontré Isabelle Bonnadier et Louis Soret.

