SE MARCAR A L'ESTAGI

Inscrivez-vous vite pour pouvoir participer au stage (nombre de places limité) !

NOM .....
Prénom .....
NOM* .....
Prénom* .....
Adresse .....
.....
Tél .....
Courriel .....

* si inscription en couple, nom et prénom de la 2e personne.

Tarifs

□ Stage tarif plein ..... 50 € x ..... = ... €
□ Stage tarif réduit*..... 45 € x ..... = ... €
□ Repas dimanche midi 15 € x ..... = ... €
Allergie ou régime alimentaire particulier :
.....
Nous adapterons au mieux.

Total ..... = ... €

La velhada : participation libre au chapeau (merci de votre générosité).

* étudiants, chômeurs, -14 ans, adhérents I.E.O.

Bulletin d'inscription à retourner accompagné du chèque de règlement à l'ordre de « I.E.O. Lemosin » avant le lundi 4 janvier 2027 à : Librariá occitana – 42 Rue Haute-Vienne – 87000 Limòtges (Limoges)

Inscription en ligne : https://urls.fr/DkDZO3

COMA SE PASSA 'QUÒ ?

Le stage [sur inscription]

Oraris
Samedi 9 janvier : 14h30-18h30 (Accueil à partir de 14h)
Dimanche 10 janvier : 9h30-12h / 14h-16h30

Repas
Samedi soir : Repas sur place, buffet commun partagé. Apportez de quoi manger (et vos couverts) !
Dimanche midi : Repas chaud sur place, sur réservation - 15 €.

Per durmir
Pour toute formule d'hébergement, vous pouvez contacter l'Office de Tourisme de Briance-Combade au 05 55 69 63 69. Vous trouverez des hébergements à tous les prix sur des sites tels que booking.com, chambres-hotes.fr, airbnb.fr...

La velhada [ouvert à tous]

Samedi 9 janvier
19h : Auberge espagnole - Repas + couverts sortis du panier
21h : Concert de Ronzes
Participation libre au chapeau (merci de votre générosité)

SAINT-MÉARD (87) 9-10 JANVIER 2027

SAMEDI & DIMANCHE

STAGE DE CHANT OCCITAN

AVEC JEAN-MARC DELAUNAY

Far sonar las votz

polyphonies simples
ouvert à tous
sur inscription

SAMEDI SOIR

La Velhada

19h : REPAS SORTI DU PANIER
21 H : CONCERT de RONZES
chants polyphoniques, compositions originales inspirées des Monédières et podorythmie
ouvert à tous
participation libre au chapeau
(merci de votre générosité)

INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS DEL LEMOSIN

Amicale laïque limousine

STAGE

Pour ce stage 2027, Jean-Marc Delaunay vous propose de faire sonner nos voix en harmonie, sur un répertoire de chants traditionnels du Limousin et du Périgord.
Nous mettrons ainsi en pratique plusieurs types de polyphonies simples, inspirées de divers modèles traditionnels ou historiques : bourdons, voix parallèles, faux-bourdons etc. Certains procédés sont assez simples pour pouvoir être ensuite appliqués de façon intuitive sur d'autres chants. Nous travaillerons surtout d'oreille, sur les premiers couplets de chaque chant, mais des paroles et partitions complètes seront données. L'objectif n'est pas d'apprendre des parties complexes, mais de réaliser des accords pleins et vibrants sur des harmonies « naturelles » et intuitives.

Limité à 30 stagiaires. Tout public, occitanophone ou non.

À SUIVRE DU 15 AU 17 JANVIER : LA « SEMAINE OCCITANE » DU DPT MUSIQUES TRADITIONNELLES DU CRR À LIMOGES (87) DE RETOUR EN LIMOUSIN

Salle Augustoritum :
Vendredi 15 à 18h45 : Conférence de Françoise Étay « Jean Ségurel. Une relation fondamentale à la musique traditionnelle ».
Samedi 16 et dimanche 17 : Stages de musique (Nino Clavé-Chastang) et danses du Limousin (Françoise Étay & Louis Lascaud), danses pour enfants (Alexandra Lacouchie) (sur inscription).
Samedi 17 à 21h : Bal avec Couleur chabrette, le duo Rivaud-Lacouchie et les étudiants CEM-DEM du Conservatoire.
Renseignements : mustradlimoges-at-gmail.com



JEAN-MARC DELAUNAY

Jean-Marc Delaunay travaille depuis la fin des années 1980 sur les musiques traditionnelles, et en particulier sur les différents répertoires des régions du Massif Central. Titulaire du Diplôme d'État dans ce domaine, il pratique et enseigne plusieurs instruments (violon, flûtes, cornemuses) à l'école de musique de Saint-Yrieix-la-Perche, et publie des articles et répertoires sur le site du CRMTL (Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin).





LA VELHADA : CONCERT DE RONZES

Découvrez Ronzes, un trio vocal féminin qui revisite avec créativité les musiques traditionnelles du Limousin. Avec Margaux Duseigneur, Cristal Sénès et Lucie Martinie.

Ouvert à tous.
Participation libre au chapeau (merci de votre générosité).

L'INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS DAU LEMOSIN

Votre centre de ressources pour la langue et la culture occitanes en Limousin

- Ateliers de langue pour adultes et animations dans les écoles
- Appui à la programmation culturelle : animations et spectacles
- Aide à la traduction, à l'installation de panneaux en occitan
- Enquêtes sur la langue, les savoir(-faire) populaires et numérisation de ces collectes
- Réalisation de films documentaires
- La Biaça : la-biaca.org, nos collections audio-visuelles en ligne
- Un lieu : la Librariá occitana, 42 rue Haute-Vienne à Limoges, point de vente (livres, CD,...), d'accueil et d'information sur la langue et la culture occitanes
- Un site de vente en ligne : libraria-occitana.org

INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS DAU LEMOSIN

05 55 32 06 44 - IEO-LEMOSIN.ORG

EMB L'AJUDA DE :

Amicale laïque limousine