

L'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin

Votre centre de ressources pour
la langue et la culture occitanes
en Limousin

- Ateliers de langue pour adultes et animations dans les écoles
- Appui à la programmation culturelle : animations et spectacles
- Aide à la traduction, à l'installation de panneaux en occitan
- Enquêtes sur la langue, les savoir(-faire) populaires et numérisation de ces collectes
- Réalisation de films documentaires
- La Biaça : la-biaca.org, nos collections audiovisuelles en ligne
- Un lieu : la Librariá occitana, 42 rue Haute-Vienne à Limoges, point de vente (livres, CD,...), d'accueil et d'information sur la langue et la culture occitanes
- Un site de vente en ligne : libraria-occitana.org

05 55 32 06 44 – ieo-lemosin.org

INSTITUT D'ESTUDIS



OCCITANS^{dau} LEMOSIN

« Semaine Occitane » du Département Musiques Traditionnelles du CRR à Limoges (87)

Vendredi 19 janvier. Auditorium du CRR. Conférence d'Éric Cousteix : Musiciens d'Artense.

Samedi 20 & dimanche 21 janvier. Salle Augustoriturum. Stage de danse (Gilles Lauprêtre avec Alexandra Lacouchie pour la musique) : Bourrées d'Artense.

Samedi soir : Bal avec Caniar et Balblacar.

Renseignements : Trad'Bande et département de musique traditionnelle du CRR - mustradlimoges@gmail.com

Coma se passa-'quò ?

Le stage [sur inscription]

Oraris

Samedi 13 janvier : 14h30-18h30

(Accueil à partir de 14h)

Dimanche 14 janvier : 9h30-12h / 14h-16h30

Repas

Samedi soir : Repas sur place, auberge espagnole.

Apportez de quoi manger (et vos assiettes & couverts) !

Dimanche midi : Repas chaud sur place, sur réservation - 15 €.

Per dormir

La commune de Châteauneuf-la-Forêt (à 8 km de Saint-Méard) loue des petits chalets à 68 € la nuit comprenant 1 lit double + 2 lits simples + 1 canapé-lit. Voir sur internet « Gîte de France Le Lac Référence : 87G5528 ».

Un gîte plein, ça vaut le coup ! Si vous souhaitez partager le gîte avec d'autres stagiaires, indiquez-le sur votre bulletin d'inscription. Nous ferons au mieux des possibilités.

Paiement sur place.

Pour toute autre formule d'hébergement :

Office de Tourisme de Briance-Combade

- 05 55 69 63 69

La velhada [ouvert à tous]

Samedi 13 janvier

19h : Auberge espagnole - Repas + assiettes & couverts sortis du panier

21h : Concert « Nuda » - 6 €

Un bal-bœuf suivra au bon vouloir des musiciens présents.

Sent Mèrd, 13-14 de genier

SAINT-MÉARD (87)

13-14 JANVIER 2024



Emilie

Manescrau

STAGE DE CHANT OCCITAN

• sur inscription •

VEILLÉE CONCERT

& Bal-bœuf en fonction des musiciens présents

LE SAMEDI SOIR

• ouvert à tous •



Amicale laïque
La Limousine

Se marcar a l'estagi

Inscrivez-vous vite pour pouvoir participer au stage (nombre de places limité) !

NOM

Prénom

NOM*

Prénom*

Adresse

.....

Tél

Courriel

* si inscription en couple, nom et prénom de la 2e personne.

Je souhaite réserver au gîte de Châteauneuf :

1 chalet entier (68 € la nuit)

Dans 1 chalet partagé avec d'autres stagiaires (6 maximum) :

1 lit simple

1 lit double ou canapé-lit

La mutualisation d'un chalet dépendra du nombre et du type de réservations. Réservation possible avant le 31 décembre 2023.

Tarifs

Stage tarif plein 45 € x = €

Stage tarif réduit* 40 € x = €

Repas 15 € x = €

Total = €

Hébergement et concert à payer sur place.

* étudiants, chômeurs, -14 ans, adhérents I.E.O.

Bulletin d'inscription à retourner accompagné du chèque de règlement à l'ordre de « I.E.O. Lemosin » avant le vendredi 5 janvier à : Librariá occitana - 42, rue Haute-Vienne - 87000 Limòtges (Limoges)

Emilie Manescau



Bénéficiant depuis plusieurs années d'un fort ancrage dans le son polyphonique pyrénéen, cette enseignante aime à transmettre le patrimoine de ses montagnes. Alliant la puissance et la finesse de la technique vocale traditionnelle, elle propose un voyage en terre pyrénéenne.

C'est après avoir suivi un apprentissage classique aux conservatoires de Tarbes et Toulouse et après avoir obtenu une licence de musicologie qu'elle se tourne vers le chant traditionnel.

Elle intègre en 2009 le groupe féminin **Daunas de Còr** dans lequel naît une grande complicité vocale et se forme dès lors au conservatoire de Tarbes auprès de Pascal Caumont. Elle obtient par la suite son D.E. de chant traditionnel à l'ISDAT en se formant auprès de Xavier Vidal. Depuis une dizaine d'années, elle anime divers stages et ateliers de chant, et enseigne au conservatoire de Tarbes depuis 2011. Ses diverses expériences d'artiste-enseignante lui permettent de se forger un répertoire et une technique vocale mélangeant tradition et modernité.

La velhada (samedi soir) : *Concert « Nuda »*

La vie d'une femme en chanson, d'une maman, d'une amoureuse. La vie d'une pyrénéenne, héritière d'un passé, héritière d'une histoire.

La vie d'une chanteuse, qui met sa voix à nue pour raconter ses combats à mains nues.
La vie des femmes que nous sommes, tout simplement...